

JOVO MAKSIĆ PONOVO U PREDSTAVI REDITELJA EGONA SAVINA

Maksić u BDP-u igra u komadu „Palilulski roman“ po tekstu Branislava Nušića, koji je režirao Egon Savin. Maksić je pre nekoliko godina dobio Sterijinu nagradu za ulogu u komadu „Bunar“ koji je režirao Savin.

Predstava „Palilulski roman“, retko izvođeno delo Branislava Nušića o građanskom životu u Beogradu na kraju 19. veka, premijerno je izvedeno 12. juna u Beogradskom dramskom pozorištu, a do kraja ovogodišnje sezone biće nekoliko puta na programu.

Ovaj retko izvođeni Nušićev komad, o socijalnom beznađu i moralnom propadanju beogradske periferije režirao je Egon Savin, višestruki dobitnik Sterijine nagrade i dobitnik niza drugih nagrada. Glavnu ulogu tumači Miloš Biković.

Jednu od uloga igra Jovo Maksić. On je za ulogu u predstavi „Bunar“ koju je, takođe, režirao Savin, dobio Sterijinu nagradu (na 57. Međunarodnim Sterijinim pozorišnim igrama u Novom Sadu 2012. godine). Tumačio je ulogu Miloša u predstavi koja je igrana u Ustanove kulture „Vuk Karadžić“ Beograd, Scena „Kult“, kao zajednički projekat Radionice „Integracije“ i Fonda „Krug“. Autor teksta je Radmila Smiljanić iz Banja Luke.

BUNAR

Jovo Maksić je rođen 1972. godine u Bosanskom Grahovu, gde je njegov otac Krsto Maksić bio sveštenik pre dolaska u Plavno kod Kninu, gde je proveo detinjstvo i mladost. Jovu je u vreme građanskog rata, školske 1993/1994. godine opština Knin poslala na Fakultet dramskih umetnosti u Beograd, kao jednog od sedam studenata „kninske klase“ s namerom da se posle diplomiranja ponesu repertoar upravo tada osnovanog Srpskog pozorišta, na čijem čelu je bio glumac Milan Plećaš, sada profesor Fakulteta umetnosti Univerziteta u Prištini sa sedištem u Kosovskoj Mitrovici.

Od njih sedmoro, glumu je diplomiralo pet, ali jedino je Maksić danas u profesionalnom angažmanu. On je od 1998. godine glumac Malog pozorišta „Duško Radović“ u Beogradu. Igrao je i u nekoliko televizijskih serija i filmova, a posebno upečatljiva je glavna uloga u filmu „Isclenjenje“

Društveni okvir o kojem je govorila predstava „Bunar“, u kojoj Maksić je maestralno tumačio lik Miloša je porodica u malom bosanskom selu posle završetka građanskog rata devedesetih. Selu koje je i dalje bez vode stiže ponuda („svetskih trgovaca srećom“) za izgradnju vodovoda ali bi se Miloševa porodica trebala odreći jedinog većeg vlasništva, bunara. Svi bi se, međutim, trebali odreći navika i predrasuda sticanih decenijama, koje izbijaju na videlo upravo u seoskim i u porodičnim raspravama da li će Miloš i njegova majka bunar prodati. U tome još više nego ranije dolazi do izražaja tortura dominantne majke (igrala je Radmila Živković) nad snahom druge vere (lik je tumačila Mariana Arandjelović) i dobrim sinom (Jovo Maksić). U predstavi su još igrali Ivana Šćepanović i Novak Bilbija.

ISCELJENJE

Marta ove godine, Žiri beogradskog Festa nagradio je film „Isclenjenje“ reditelja Ivana Jovića, u kojem, takođe, glavnu ulogu igra Jovo Maksić. „Isclenjenje“ je priča o velikoj temi svih naših života na Balkanu, priča o procesu praštanja, o vremenu koje je potrebno da bi se oprostilo i o bremenu odgovornosti za tuđa nedela, koje svako od nas na svojim leđima nosi.

Minja Perić